

# Szavatossági idő és minőség kapcsolata műköröm-termékeknél

**A zselé kifolyik a tégelyből és megköt, nem vagy túl lassan szilárdul meg a porcelán, sárgulva repedezik a fényzselé, beszáradnak a körömlakkok. Ezek minden körmös rémálmai!**

SZÖVEG: BUZÁS VIRÁG



Sokszor hajlamosak vagyunk azt hinni, hogy csak az élelmiszereknek van szavatossági ideje. Ez tévhit, ugyanis minden kozmetikai (így kéz- és lábápoló) terméknek is van lejáratú ideje!

**De hol van feltüntetve? Mit kell figyelni egy tégelyen? Mi a pontos jelmagyarázat? Hogy vigyázzak a zseléimre, hogy azok ne kössenek meg? Hogy tároljam az anyagaimat, hogy hosszabb ideig használhatóak maradjanak megvásárolt termékeim?** Megannyi kérdés, amikre csak ritkán találunk választ az internet forgatagában.

Egy igazi szakértő sietett segítségünkre: **Székely György, a Perfect Nails Kft. ügyvezetője és oktatója.** „Gyuri bácsi” nevét minden körmös szakember ismerheti, ugyanis az Ő „kék könyve”, annak tartalma segítik a legtöbb körömstanoncot az OKJ-s vizsgáig. Közel húsz éve forgalmaz szakmai termékeket, így ki érhetne nála jobban a termékekhez? Tőle kérdeztünk meg mindent, amit szavatossági időről tudni kell.

Nagyon fontos, hogy a tanulóknak már a szakképzésen meg kell tanulniuk a „szakipari felhasználás”-ra vonatkozóan az anyagok, tárolását, szakszerű használatát, helyes alkalmazását stb.. Ezek az információk és tájékoztató jelzések folyamatosan változnak a kozmetikai termékekre vonatkozó törvényi előírásoknak megfelelően.

A legfontosabb szempont a vásárlásnál, hogy olyan megbízható cégtől vásároljunk, aki rendelkezik a magyarországi forgalmazás feltételeivel. A megfelelő egészségügyi hatóság hozzájárulása az adott termék forgalmazásához biztosítja azt, hogy származásában, és összetételében megbízható terméket találjunk. **A gyártó/forgalmazó is feltüntet olyan fontos információkat a terméken, mint:**

1. Termék összetétele
2. Megnevezése
3. Töltőszáma
4. Forgalmazó cég neve és elérhetősége
5. Származási országa

Bizonytalan eredetű termék esetén a hatósággal komoly problémája adódhat a terméket használó körmösnek is!

Sokszor hallhatjuk még szakemberektől is, hogy nem jó az anyag, sárgul, repedezik, bekötött, vagy egyszerűen nem köt meg. Sok a miért: lejárt szavatosságú terméket vettünk, rosszul tároltuk azokat vagy csak egyszerűen nem tudjuk használni? A zselék és a porcelánok alapja ugyanúgy acryl származék, csak eltérő összetétellel, más formában, és tulajdonságokkal. Az anyagok állaga, felhasználási technikája így eltérő.

## ZSELÉK

Természetesen a zseléknek is van lejáratú idejük, de pl. a Perfect Nails mintatermében van olyan szándékosan féltett „antik” minta zseléje, ami 5 éve sem mutat semminemű elváltozást színben, állagban, de kötésidőben sem. Tehát, ne úgy képzeljük el a lejárt szavatosságú terméket, mint az ételeket, legtöbbször magától, normál körülmények közt az anyag nem fog megromlani, sem küllemében, sem tulajdonságaiban nem keletkezik jelentős változás (tapadási-, kötési-, szín- és egyéb jellemzők, alig-alig módosulnak).

A kötésidő minden zselének egyéni sajátossága. A színes ill. fekete és fehér zselék pigment (színező) anyagot tartalmaznak, így kötésidőjük eleve hosszabb. A pigment, ha leülepszik, a zselék teteje ugyan könnyebben köt de nem elég intenzív színű, a maradék (alja) viszont sűrű és csak nagyon lassan szilárdul meg (nehezen járja át az UV fény, vagyis ez sem a lámpa sem zselé hibája!). Ezért kell gyakran felkeverni, de óvatosan hogy ne legyen buborékos! Tehát jelen esetben kizárhatjuk a szavatossági idő és tárolás kérdését. Mégis ügyeljünk az elhelyezésre! Alapanyagunk nem szereti az extrém körülményeket: – nagy hőmérsékletingadozásoknál a zselé sűrűsége (viszkózitása) változik, mint a méz, – a levegő páratartalma befolyásolhatja a tapadást vagy módosulhat a kötésidő, – nemcsak a porszennyezés miatt kell azonnal bezárunk a tégelyt, hanem az anyag kötésének megakadályozására is, – már szórt nappali fényben is megköt a zselé, nemcsak az UV lámpában.

Ezt sok kezdő szakember nem tudja, de a zselékben lévő fotóinhibitor (kötésbeindító) teszi a dolgát, így a napfény UV-tartalma hatására is megköt az anyag! Abban az esetben, ha csak a felső réteget kötötte meg a napfény, a kemény rész eltávolítása, kiemelése után az alatta lévő zselé megmenthető, használható marad, a kár így csökkenthető!

## PORCELÁNOK

A porcelán kétkomponensű: alkotói a por (polimer) és a liquid (monomer).

A porok különböző finomságúak (így kötésidőjük) és színűek, ám ezek nem befolyásolják a szavatossági időt. Itt is, a nem rendeltetésszerű használat következtében történhet károsodás. Ha tartósan nyitva hagyjuk a tégely fedelét:

- a levegő páratartalma miatt a por magába szívhatja a nedvességet, és csomóssá válik. Ilyenkor esetleg csak átszítálva lehet tovább használni.
- az eredeti szín elváltozása (pl. sárgulás) lehet a következmény.

Gyakran a liquid határozza meg a kötés módját (hagyományos, odorless, UV.) Színe színtelen, vagy enyhén színezett átlátszó. Levegő vagy fényérzékenyek, így ha nyitva hagyjuk a flakont, megváltozhat a színe és a kötési tulajdonságai is. Normál tárolás mellett az alkotóknak nem jellemző egyéb problémája a szavatossági idővel.

Gyakoribbak tehát a felhasználási hibák olyan tekintetben is hogy teljesen értelmetlenül lassú kötésű odorless (SPA) liquidhez gyorskötésű (speed) port használnak, mely sárgulást okozhat!

Sok kezdő szakembernek problémát okoz, (mert nem tudja, így kötési anyaghibának találja) hogy:

- a kötésidőt lényegesen befolyásolhatja a környezet hőmérséklete és páratartalma is,
- az odorless porcelán felületén keményedés után gyakran vékony eltávolítható radírgumi-szerű diszperziós filmréteg marad, mely alatt található a megkötött anyag.

## KÖRÖMLAKKOK, LAKKZSELÉK

Beszáradásuk elkerülésére kupakjukat mindig azonnal és gondosan zárni kell.

A lakkoknál hibának tűnhet, hogy aljára leülepednek a pigmentek, de ez egyszerű felrázással megoldható, sűrűségük hígítható.

A lakkzselék:

- használat előtti pigment felkeverése (a zseléknel már említett okok miatt) nagyon fontos, de sűrűségük miatt ezt csak narancsfapálcával tudjuk jól elvégezni,
- különböző gyártmányok eltérő sűrűségűek, így használatukat szokni kell! Általános szabályként vékony rétegben kell felhordani, mert különben ráncosodhatnak, ez sem termékhiba!
- alapozó réteg használata esetén a köttetés után – hogy fényét elvegyük – célszerű száraz törülközővel, vagy külön csak erre használt száraz ecsettel áttörölni. Az így nyert matt felületen a színes réteg „nem fut szét” amit eddig minőséghibának tarthattunk.
- már szórt nappali fényben is megköthetnek, nemcsak az UV lámpában. Kupakjukat ezért is mindig azonnal és gondosan zárni kell.

Ami a legfontosabb: minden termék esetében tartsuk számon a lejáratú időket, és ne ennek tudjunk be minden kezdeti sikeretelenséget! Mindig tartsuk be a felhasználási és tárolási előírásokat, hogy semmilyen külső hatás ne ronthassa termékeink minőségét.

Köszönjük Székely Györgynek (Perfect Nails Kft.) hogy mindezt elmondta nekünk.

# MŰKÖRÖM OKTATÁS

## Ingyenes továbbképzések a Perfect Nails oktatóteremben

Továbbképzéseinket azoknak ajánljuk, akik részleteiben szeretnének megismerni termékeink tulajdonságaival, használatukkal. A továbbképzés alatt egy-egy termék kategóriával foglalkozunk.

Az ingyenes továbbképzések napjain minden résztvevőnek **10%**-os vásárlási kedvezményt biztosítunk.

### Időpontok:

- |  |  |
|--|--|
| Február 12. kedd (délelőtt 10-12)      | – PN LacGel, lakkzselék                |
| Február 19. kedd (délután 15-17)       | – Sara Beauty Spa Paprika termékcsalád |
| Február 20. szerda (délután 14-16)     | – Körömágy-hosszabbítás PN porcelánnal |
| Február 28. csütörtök (délelőtt 10-12) | – PN építő zselék                      |
| Március 5. kedd (délután 14-16)        | – PN LacGel, lakkzselék                |
| Március 21. csütörtök (délelőtt 10-12) | – Körömágy-hosszabbítás PN zselével    |
| Március 26. kedd (délelőtt 10-12)      | – Sara Beauty Spa Paprika termékcsalád |
| Március 27. szerda (délután 14-16)     | – PN LacGel, lakkzselék                |

### További tanfolyamaink

- OKJ tanfolyamok
- Technikai és díszítő tanfolyamok
- Versenyfelkészítő tanfolyamok

### Perfect Nails oktatók

Assenbrenner Niki • Bognár Anita • Bula Klára • Csomai Ágnes • Csomai Bernadett • Darabos Évi • Héray Zsanett • Kovács Gabriella  
Szabó Nikolett • Szatmári Melinda • Szulimán Nikolett

**WWW.MUKOROM-OKTATAS.HU**