

Zselé kontra porcelán

SZÖVEG | Darabos Évi – Perfect Nails szakoktató, kétszeres Európa bajnok, tízszeres Magyar bajnok, Világbajnoki ezüstérmes, London Körömolimpia 2 ezüst és 1 bronzérem



Sokszor felmerül a kérdés a vendégekben, milyen típusú műköröm alapanyagot válasszák. Zseléből vagy porcelánból készüljön a köröm? Melyik a jobb anyag? Melyik a tartósabb és szebb?

Egyértelmű, minden helyzetben megfelelő választ nem tudunk adni, mert több dologtól függ, hogy melyik anyagot érdemes választani.

A porcelán abban a pillanatban, ahogy a por találkozik a folyadékkal, elkezd keményedni. Ez nagyban befolyásolja a munkatempót, hiszen nincs túl sok idő az anyag formázására.

Zselé esetén nem kell a kötés miatt sietni, addig dolgozhatunk rajta, igazgathatjuk, amíg nem éri UV fény. Mivel ez nem köt meg a szabad levegőn, hanem folyamatosan terül, így előfordulhat, hogy amíg az egyik oldalon dolgozunk, addig a másik oldalon befolyik a sáncokba.

Kezdő szakemberek szemszögéből:

Porcelán: Választhatunk a lassabb vagy gyorsabb kötési porcelán közül, ami egy segítség lehet a kezdő szakemberek számára. A lassabb anyag lehetőséget ad arra, hogy bizonytalanabb mozdulatok esetén is a megfelelő formát alakíthassunk ki.

Zseléből választhatunk különböző sűrűségű anyagot. A közepesen sűrű anyag önmaga kiegyenlíti a felületet így egyenletesebb, simább felszín kapunk, nem kell attól tartanunk, hogy a lassabb mozdulatok miatt túlságosan megfolyik.

Tapasztaltabb szakemberek szemszögéből:

Porcelánnál hamar észrevesszük, hogy a lassú kötésű anyag lassítja a munkánkat, várni kell, hogy az anyag elérje a megfelelő kötési állapotot ahhoz, hogy tovább tudjunk lépni a munkafolyamatban, például hajlíthatunk. Ekkor hasznos egy gyorsabb kötési anyagot választani, amivel gyorsan és pontosan dolgozhatunk, és akár fél órával hamarabb is elkészülhetünk a körömmel. Zselé anyagnál a közepesen sűrű és a hígabb anyagok gyors munkát tesznek lehetővé, hiszen határozott mozdulatok mellett egyenlítik a felületet, így pillanatok alatt kialakítható a megfelelő forma. Sűrű anyag választása esetén tapasztalt szakemberek tudnak megfelelő ecsethasználattal egyenletes felületet kialakítani, mivel a sűrű zselé kevésbé terül. Jó tulajdonsága viszont, hogy nem folyik el, így több körömmre is fel lehet vinni az anyagot, nem kell egyesével haladni, így gyorsíthatunk a munkánkon.

Kötési idő:

Mivel a porcelán azalatt is köt, amíg a többi körömön dolgozunk, nincs szükség külön kötési időre, ahogy befejeztük az egyik kézen az építést, a másik kezeten már is reszelhetjük, így gyorsabbá válik a munkánk. A zselénél ki kell várni a megfelelő kötési időt, így ha

nem jól tervezzük meg a munkafolyamatot, előfordulhat, hogy várunk kell, amíg letelik a teljes kötési idő.

Fehér francia vég

A **porcelán** viszonylag gyors kötése miatt a francia végnél határozott és gyors mozdulatokra van szükségünk ahhoz, hogy szép ívű, kontúros és szimmetrikus mosolyvonalat alakítsunk ki. Nincs sok lehetőségünk a korrekcióra ha már megkötött az anyag, csak pótlással tudjuk korrigálni a hiányos részeket, ez esetben viszont látszódnak a foltok ezeken a helyeken. Zselénél addig alakíthatjuk és korrigálhatjuk amíg UV lámpába kerül. Ha közepes állagú, extrém fehér zselét választunk, amely nem folyik, akkor könnyebb egyenletes felületet és vakítóan fehér szabadszélt kialakítani. Csak arra kell figyelni, hogy megfelelő vastagságban kerüljön a szabadszélre és a mosolyvonalat határozott, egyenletes ívűre és szimmetrikusra töröljük ki az ecsettel.

Körömágyhosszabbítás

Porcelán köröm készítése esetén a körömágyhosszabbító porcelán rögtön a természetes körömmre kerül, nem szükséges alá átlátszó réteg. Nehézséget az okozhat, hogy a körömágyhosszabbító anyag szélén ki kell alakítanunk a mosolyvonal negatívját. Itt nem csak az ívnek, de a felületnek is egyenletesnek kell lenni, különben a hullámos felületre felvitt fehér anyag optikailag egyenetlen lesz. A fehér vég gyorsan hozzáköt a kialakított új körömágyhoz, így a szokásosnál gyorsabban kell dolgozunk, hogy még legyen időnk kitörölni a mosolyvonalat.



Zselés köröm esetén az első lépés egy átlátszó alapréteg, mert a körömágyhosszabbító zselé tapadása nem megfelelő, nem kerülhet a természetes körömmre. Ez mindenképpen plusz időt jelent a folyamatban. Itt az anyag terülése okozhat nehézséget, hiszen a körömágyhosszabbító anyagot a csúszos alaprétegre kell felvinni, és úgy kell kialakítanunk a mosolyvonal negatívját, hogy közben a cover zselé folyamatosan terül. Kötés után a fehér véget körömágyhosszabbító anyagra hasonlóan alakítjuk ki, mint normál fehér vég esetén átlátszó alaprétegen.

Színes anyagok

Porcelán esetén a színes, csillámos anyagokat ugyanúgy használhatjuk építésre, mint az alapszíneket. A töltés egyszerűsítése érdekében a körömágyra kerülő színes anyag alá érdemes egy vékony átlátszó réteget felvinni, így töltésnél nem kell a körömlemezig lereszelnünk az anyagot. Jó külön liquidet használni a színes porokhoz, mert megszínezhetik azt, amitől elváltozhat az átlátszó vagy fehér gombóc színe. Zselé esetén a színes zselék hígabb állagúak és a belső szerkezetük rugalmas a kötés után, így csak vékony rétegben használhatjuk a köröm felületén vagy a C ív alá. A mosolyvonal törölése nehezebb, mert jobban folyik, mint az építő fehér zselék.

Reszelés

A **porcelán** keményebb anyag, így durvább reszelőkkel és erősebb mozdulatokkal kell dolgozunk. A porcelán reszeléke inkább a forgácshoz hasonlít, ami azonban a súlyánál fogva nem sokáig száll a levegőben. A zselé kötése után jóval puhább anyag, így a reszelése is könnyebb és gyorsabb, a keletkező por azonban nagyon finom, ami sokáig a levegőben marad. (porelszívó és a maszk használat!)

Összegzés: Nem mondhatjuk, hogy egyik anyag jobb lenne a másiknál, mert mindkettőnek vannak előnyös tulajdonságai. Bizonyos helyzetekben a zselé jobb választás (például ha a vendég sokat érintkezik olyan vegyszerekkel, amelyek oldják a porcelánt), máskor inkább a porcelánt érdemes választani (ha annyira vékony a vendég természetes körme, hogy a zselé kötése közben keletkező hő komoly fájdalmat okozna). Fontos mindkét anyagot ismerni és használni, hiszen így mindig az adott igényeknek megfelelően tudjuk kiválasztani az ideális anyagot!