

Új fejlesztések a műkörömiparban

Oktatókkal és versenyzőkkel tesztelve, szalonmunkára kialakítva.

Ahogy az autógyáraknál is a versenyzői tapasztalatokból fejlődik ki a hétköznapiakban használatos technika, úgy a műkörömépítéshez használt eszközök, anyagok fejlesztésénél is oktató, és versenyző szakemberek véleményét kérik ki a gyártók. Ők tesztelik, ők véleményezik az új termékeket, segítenek a továbbfejlesztésben.

A cél, hogy olyan minőségi termékeket hozzanak létre, amelyek a nagyon magas, versenyzői elvárásoknak is megfelelnek, hiszen a jó minőségű, jó állagú, megfelelően gyors vagy akár lassú kötési sebesség a versenyzés, oktatás és a szalonmunka során egyaránt fontos. Emellett elengedhetetlen szempont az, hogy a termékek a hétköznapi használat során is hasznosak és praktikusak legyenek például a csomagolás vagy a kialakítás tekintetében.



Sablonok

A munkafolyamat során az egyik legfontosabb segédeszközről van szó, hiszen erre készül a köröm, ez képezi a rá kerülő anyag alapját, úgy is mondhatjuk, hogy ha jó a sablon, az már fél siker. A jó sablon alapvető tulajdonsága, hogy stabilitást biztosít a körömépítés során azzal, hogy megfelelően tapad a bőrhöz és önmagához, a papírja megfelelően rugalmas és formatartható, a szárnyak nagysága és kialakítása pedig megakadályozza az elmozdulást. Mivel a régi típusú, kis felületű sablonok ezeknek a speciális igényeknek már nem tudtak megfelelni, a fejlesztés elkerülhetetlen volt. Az egyszerűbb, normál sablonnál is fontos volt, hogy elég hosszú legyen az új köröm típusokhoz, és a köröm formájának megfelelő segédvonalak szinte irányítsák az ecsetet. Darabos Évi (háromszoros európai bajnok, 11-szeres magyar bajnok) segédkezett az új szalon-sablon kialakításában, mely normál szalonmunkára, oktatásra, és építő versenyekre egyaránt alkalmas lett szögletes és stiletto körömhöz tervezve. Hosszabb körmök építéséhez, díszítőversenyhez, bemutatóra készített körmök esetén már extrém hosszúság szükséges, így a különleges formájú Extreme sablon fejlesztésében Kis Mercédesz körömdíszítő bajnokok, és más neves körömdíszítők segédkeztek. Két oldalán különválasztva találjuk a szögletes és a szűkülő formák segédvonalait.

Darabos Évi: „Fontos, hogy ugyanazokat az eszközöket tudjam használni versenyeken, oktatásokon és a szalonmunkára is, így már ismerem tulajdonságait, hozzászokom a használatához és magabiztosabban tudok dolgozni. Az új Denevér formájú sablon ideális hosszúsága tökéletes rövidebb szalonkörmök és hosszabb versenykörmök elkészítéséhez, az anyaga megfelelően stabil és rugalmas, a nagyméretű szárnyak pedig stabilan a helyén tartják a sablont.”

Kis Mercédesz: „Az Extreme sablon számomra nagy segítség, hiszen a versenyekre, bemutatókra készülő extrém hosszúság és forma elkészítése jóval könnyebb. A nagyméretű szárnyak tökéletesen helyén tartják a sablont, akár izzadás közü vendégeken is tudok dolgozni.”



Ecset és ecsetrendező

A műkörömépítő legfontosabb eszköze az ecset. A jó ecset nagyon megkönnyíti a munkát, a rossz pedig szinte lehetetlenné teszi azt. Az új típusú porcelán ecsetek kiváló minőségű Kolinsky szőrből készülnek, egy különleges, ovális formájú befogat biztosítja, hogy a szőrszálak nagyon szorosan legyenek egymáshoz préselve így az ecset ereje megsokszorozódik. Az ecset szőrszállai nagyon precíz hegyben végződnek, amely lehetővé teszi a mosolyvonal és a sarokpontok pontos kialakítását, a bőr melletti tökéletes anyagfelvitelt. 10-es, és 12-es méretben is elérhető. A „Diamond” gyémánt ecsetcsalád gravírozott külsejével az asztalunk díszje lehet.

Új fejlesztés a piskóta formájú ecsetrendező állvány, melyen munkánk során a kezünk közelében, rendezetten, egymástól elkülönítve és tisztán tárolhatjuk ecseteinket. Assenbrenner Niki, országos körömpépítő bajnok segítségével kiválasztott ecsetrendezővel végre megoldódik a szalonban és versenyeken is előforduló gyakori probléma, hogy összekeverednek az ecsetek és reszelők, az ecsetek szőre összekoszolódik. Egyszerre akár 5 féle ecsetet tarthatunk kéz-közelen anélkül, hogy legurulnának az asztalról, vagy összeérnének.

Darabos Évi: „A gyémánt ecset megfelelően erős a nagyobb anyagmennyiség elosztásához, a pontban végződő hegy pedig lehetővé teszi a sarokpontok vagy a hold tökéletes kialakítását.”

Assenbrenner Nikoletta: „Ezen az ecsettartó állványon külön-külön el tudom helyezni ecseteimet, nem kell állandóan kinyitni-becsukni. Letakarva meg tudom őket óvni a koszolódástól vagy az UV fénytől.”



Körömrészleők: A modern reszelők többnyire a jól bevált íves-egyenes formával rendelkeznek, amelyek egyik oldala könnyebbé teszi az egyenes részek (mint a párhuzam vagy oldalvonal) formázását, ívelt része pedig tökéletes a bőr melletti területek reszeléséhez. Az újfajta gyártási eljárásoknak, és különleges papírmínőségnek köszönhető erős szemcsézete szinte forgácsolja az anyagot, a megfelelő erősségű reszelő választásával szinte pillanatok alatt elkopik a műköröm alapanyag, legyen az zselé vagy porcelán. A tartós bevonat lényegesen hosszabb élettartamot biztosít a megszokottnál.

Darabos Évi: „Prémium-reszelők használatával jelentősen könnyebbé és gyorsabbá válik a felületreszelés, jóval kevesebb erőfeszítéssel jár. Az egyenes oldallal könnyű és gyors a formakialakítás az ívelt oldal pedig megóvja a bőrt a sérülésektől. Hihetetlen tartóssága mindenkinek kellemes meglepetést okozott.”



Körömdíszítések bemutatása

A körömdíszítést készítőik számára fontos, hogy alkotásaikat könnyen és biztonságosan szállíthassák a szalonból bemutatókra, oktatásokra. A portfólió doboz mintáink dekoratív bemutatásához nyújt segítséget, fekete keretével és belsejével tökéletesen kiemeli a díszítések színét, átlátszó műanyag fedele pedig könnyebb és strapabíróbb, mint az üvegből készült változatok. A szivacsos belső egyszerű rögzítést tesz lehetővé, így felállítva/felakasztva üzletünk dekorációjaként is használhatjuk. A tervezéshez Csomai Betti és más díszítő bajnokok, oktatók segítségével elengedhetetlen volt.

Csomai Betti: „Az átlátszó fedelű portfólió doboz kiváló megoldás a minták látványos bemutatásához, rendezetten, mégis elzártan lehet bennük gyönyörködni. Nagyon könnyű, strapabíró így ideális, ha bemutatókra, oktatásokra szállítom.”

Az építéshez és díszítéshez szükséges anyagok, eszközök fejlesztéséhez nagy segítséget nyújtottak Magyarország neves, díjnyertes szakemberei: Assenbrenner Niki, Bognár Anita, Bula Klára, Csomai Betti és Ági, Darabos Évi, Gáspár Köbli Krisztina, Her Erika, Héray Zsanett, Kis Mercédesz, Kovács Era, Kovács Éva, Kovács Gabi, Pálkás Adrienn, Szabó Niki.

