

Segítség a megfelelő porcelán por kiválasztásához

Lassú vagy gyors?

A porcelán anyagcsaládokat úgy alakították ki, hogy tanuló, kezdő és profi szakemberek igényeit is maximálisan kielégítsék. Általában a porcelán porokból és a liquidekből is kétfajta kötési sebesség közül választhatunk, így a saját munkatempónknak megfelelő kombinációt tudjuk használni.

Kötési sebesség

A porcelán kötési sebességét a por és liquid keveredése után két részre lehet felosztani. Az első részben alakul ki folyamatosan az anyag felületén az egyre keményebb kéreg – ez idő alatt van lehetőségünk a gombócot elteríteni és a mosolyvonalat kialakítani. Tanulók és kezdők számára fontos, hogy ez a szakasz minél hosszabb legyen, hiszen nekik még nincs elegendő rutinjuk az anyagkezelésben: több időbe telik a fehér vég vagy a körömágyat borító anyag elterítése és a mosolyvonal kialakítása. Profik számára azonban ez a szakasz lerövidülhet, így a rutint kihasználva gyorsabban, tempósabban tudnak dolgozni miután kialakult a külső kéreg.

A második részben az anyag belseje kezd egyre jobban keményedni. Ekkor formázzuk, lapítjuk, egyenlítjük a felületet, valamint itt kerül helyére a magassági pont és tesszük még árnyékosabbá a mosolyvonalat és ez a kötési szakasz teszi lehetővé a hajlítást is. Itt a kötési tempó tanulóknál inkább lassú, kezdőknél és profiknál azonban kényelmesebb, ha inkább közepes. Ekkor még mindig van elég idő pontosítani, precízzé tenni a munkát, ha pedig inkább a gyors szalonmunkát kedveljük, ezt a szakaszt is fel tudjuk gyorsítani egy gyorsabb anyaggal.

A megfelelő kombináció kiválasztásához segítség lehet az alábbi táblázat:

	Liquid	Por
Tanulók	Lassú	Lassú
Kezdők	Gyors	Lassú
Haladók, Profik	Lassú	Gyors
Gyors szalonmunka	Gyors	Gyors

Vásárlás előtt érdemes felkeresni a helyi viszonteladót vagy ellátogatni az ingyenes rendezvényekre, roadshowkra, ahol lehetőség van kipróbálni és élőben megnézni az anyagokat, így könnyen ki tudjuk választani a számunkra legideálisabb kombinációt.

Akkor a legszebb, ha valódi hófehér

A kötési idő mellett azonban fontos szempont kell, hogy legyen az alapanyagok színe. A porcelánporok színét a lilás-kékes liquidben található ún. „blue effect” színélénkítő formula még jobban kiemeli. A fe-



hér por akkor a legszebb, ha valódi hófehér. Külön vakító fehérséget eredményez, ha a fehér por extra kékes árnyalattal rendelkezik. A színtelen porok vagy víztiszták vagy enyhén kékes árnyalatúak legyenek, melyek még jobban fokozzák a fehérséget. Rózsaszín porból általában két szín közül választhatunk: az enyhe rózsaszínes árnyalat halvány rózsaszín körömágyat, valamint az ún. dark pink por élénkebb, rózsaszínebb körömágyat ad. Mindkét szín üvegszerűen áttetsző színhatást fog eredményezni.

Ha nyújtani kell a körömágyat

Ha a körömágyat optikailag nyújtani szeretnénk, akkor a körömágyhosszabbító, ún. masque porok fognak ebben segíteni. Itt a kötési idő és a szín egyaránt nagyon fontos szempontot jelent. A közepes kötésű por fogja biztosítani, hogy egyenletes felületű, szép ívű mosolyvonalat tudjunk kialakítani és még legyen időnk a hajlításra is. Az ideális színű porral kialakítva az átmenetet a lunula felé, láthatatlanná válik a korrekció és a körömágy színével tökéletesen harmonizáló, enyhén rózsaszínes, hosszú és karcsú körömágyat kapunk.



Darabos Évi kétszeres Európa Bajnok, Nyolcszoros Magyar Bajnok, nemzetközi Perfect Nails trainer és minősített szakoktató.